

Харбину обещают прекрасную оперетту!

Бесѣда с В. Е. Валиным, Б. А. Сѣровым и Д. И. Гейгнером.

Вновь организованный коллектив музыкальной комедии действительно готовится к открытию сезона. Кино-театр «Атлантик», в помещении которого пойдут опереточные спектакли, с утра начинает жить новой для него жизнью.

Стучат молотки плотников, сооружающих сцену, которая по величинѣ и благоустройству может конкурировать даже с желобской, строятся артистическія уборныя и т. д.

Одновременно с этим утром и вечером идут усиленные репетиции. Режиссеры В. Е. Валин и Б. А. Сѣров буквально сбиваются с ног — их разрывают на части.

— Борис Александрович, вас спрашивают художник! Борис Александрович вас хочет видеть. Валентин Евгеньевич, не

пройти ли еще раз нам этот кусочек?

Репетируют сразу в нескольких помещениях. Работают много и художники, т. е. всѣ декорации пишутся заново.

Вчера мы бесѣдовали с художественными руководителями коллектива — режиссерами В. Е. Валиным и Б. А. Сѣровым

и дирижером Д. И. Гейгнером. Вот что они сообщили:

Сезон оперетты предполагает открытѣ в первых числах декабря.

При сооружении сцены было обращено большое внимание на акустику, дефектами которой страдал вообще «Атлантик». После долгих опытов, наконец, удалось это уничтожить.

Сцена отняла около четверти зала, но количество мѣст не уменьшилось, т. е. рѣшено ввести нѣкоторыя нововведенія.

Вырѣшился уже окончательно вопрос и о составѣ. Герои-

ней приглашена Е. А. Орловская, лирико-каскадной — И. В. Грановская, субреткой Л. П. Шатрова и на характерныя и комическія — Н. Н. Энгельгард.

Мужской состав: герой П. К. Рябовскій, герой-простак А. З. Кармелинскій, характерный герой Л. Л. Гайдаров, комик-простак В. Е. Валин, комики Р. М. Рубен и Томскій и характерным — Б. Э. Брониславскій.

На вторых ролях: г-жа Швецов, Соколова, Царева и г. г. Дубовскій, Денисов, Иванов и Власов.

Оркестр под управлением Д. И. Гейгнера насчитывает до 15-ти музыкантов.

Благодаря тому, что мѣстная кинопереша на говорящій экран, удалось подобрать отличный состав музыкантов.

Балет состоит из 10 молодых балерин, в большинствѣ своем участниц «Молодого балета» Б. А. Сѣрова, во главѣ с примой О. П. Манжелей.

Концертмейстерами музыкальной комедии являются П. И. Гейгнер, и К. А. Голубятникова. Декоративная часть находится в руках художников Сунгурова, Клементьева и Сергѣева.

Коллектив имѣет собственную костюмерную мастерскую, которой завѣдывает г-жа Кармелюк Каменская, реквизит, бутафорію и т. д.

Администратор коллектива — хорошо извѣстный харбинцам А. А. Виноградов.

Первым спектаклем пойдет «Коломбина», в постановкѣ Б. А. Сѣрова.

Подготавливаются «Роз-Мари»,

«Фраскита», «Свадьба Маріон» Броммэ.

Кромѣ того, намѣчены и постановки впервые появляющіяся на мѣстной сценѣ: «Тамара» муз. Ашкинази, «Испанскій соловей» Лео Фалы, «Женщина из кино» Беллини, новая оперетта профессора берлинской консерваторіи Ральфа Бенаддаго «Адье, Мими», «Жемчуга Клеопатры» короля вальсов О. Штрауса и др.

Ко всему остается только прибавить, что спектакли пойдут одним сеансом и цѣны мѣстан устанавливаются общедоступныя — от 60 цент и до 3-х долларов.

Еженедѣльно будут устраиваться 3-4 спектакля.

Нѣтъ никакого сомнѣнія в том, что успѣх оперетты обо-

печен. Режиссура находится в руках Б. А. Сѣрова, постановки котораго всегда отличаются яркостью и оригинальностью.

Достаточно извѣстен и второй режиссер В. В. Валин.

Д. И. Гейгнера харбинцы знают прекрасно и возглавленіе им оркестра — уже доказательство, что музыкальное сопровожденіе будет отличным.

Что касается состава труппы, то здѣсь имена говорят сами за себя: Орловская, Грановская Энгельгард, Рябовскій, Кармелинскій, Валин, Рубен, Гайдаров — достаточно извѣстны по своим прежним выступленіям на харбинской сценѣ.

Л. ЖАРОВ.

РЕДАКТОР-ИЗДАТЕЛЬ
Е. С. КАУФМАН.